PRESENTACIÓN

El patrimonio industrial forma parte del legado de los pueblos y culturas y es emblema del desarrollo y progreso basado en el ingenio y la tradición. Este patrimonio quedó relegado al olvido, lo que propició la destrucción y pérdida de gran parte del mismo.

El creciente interés por la Molinología está permitiendo el redescubrimiento de estos ingenios así como de la cultura generada durante siglos en torno a los molinos.

Las Jornadas Nacionales de Santiago de Compostela, Tarrasa y Cartagena y los Congresos Internacionales de Palma de Mallorca, Alcázar de San Juan y Córdoba han afianzado a una comunidad científica y emocional en torno a la Molinología. Esta comunidad tiene como tarea fundamental fomentar el conocimiento de los molinos, sea cual fuere su tipología y destino, así como de los ingenios, artefactos y artilugios que precisaron de las energías tradicionales para su funcionamiento.

Este 7º Congreso Internacional de Molinología pretende ser un espacio de reflexión e intercambio de perspectivas y experiencias de especialistas, investigadores y amantes de los molinos sobre la contraposición que a veces surge entre progreso y conservación del patrimonio.

A QUIEN VA DIRIGIDO

La asistencia al congreso está abierta a toda persona que sienta interés por el pasado, presente y futuro de nuestros molinos. Se puede acudir desde el simple deseo de escuchar las exposiciones de ponentes comunicantes, o bien con la intención de aportar estudios y reflexiones, no solo a través de las comunicaciones libres, sino también de los espacios de debate abierto.

ESTRUCTURA GENERAL

Las jornadas de trabajo versarán en torno a cuatro bloques temáticos:

1. Ingeniería: energías tradicionales, tecnología, desarrollo sostenible, etc.
2. Arquitectura: restauraciones, rehabilitaciones, estudios de elementos arquitectónicos, etc.
3. Historia y cultura: inventarios, reseñas históricas, literatura, tradición, etc.
4. Preservación y defensa del patrimonio.

Cada uno de los bloques contará con una ponencia invitada y una sesión de comunicaciones libres, tras las que se abrirá un tiempo de debate. Para finalizar cada uno de los bloques se expondrán los correspondientes pósteres.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

JUEVES 18 DE MARZO
9:00 - ACREDITACIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN
10:00 - ACTO DE INAUGURACIÓN Y PRESENTACIÓN
10:30 - BLOQUE TEMÁTICO I: "Ingeniería: energías tradicionales, tecnología, desarrollo sostenible, etc."
D. Antxon Aguirre Sorondo. "Del molino magdaleniense a la estación mareomotriz: la constante búsqueda de soluciones"
Presentación comunicaciones
11:30 - Pausa - café
12:00 - BLOQUE TEMÁTICO I: (Continuación).
Presentación comunicaciones
13:00 - Debate
14:00 - Pausa - comida
16:00 - BLOQUE TEMÁTICO II: "Arquitectura: restauraciones, rehabilitaciones, estudios de elementos arquitectónicos, catalogaciones, etc.
D. Luis Azurmendi Pérez. "Los molinos: un patrimonio arquitectónico"
Presentación comunicaciones
17:30 - Pausa - café
18:00 - BLOQUE TEMÁTICO II: (Continuación)
Presentación comunicaciones
19:00 - Debate
21:00 – Recepción Oficial ofrecida por el Ayuntamiento de Zamora.
VIERNES 19 DE MARZO
9:00 - Concentración y salida en autocar.
9:30 - Visita a las Aceñas de Olivares.
11:00 - Salida hacia la localidad de Fariza (Zamora).
12:00 - Recepción y visita guiada a los molinos de Fariza y Badilla, a la Ermita del Castillo y al mirador de Las Arribes en el Duero.
14:00 - Comida ofrecida por el Ayuntamiento de Fariza.
16:00 - Desplazamiento a Portugal
16:30 - Recepción y visita a elementos arquitectónicos tradicionales recuperados.
18:00 - Mesa redonda sobre el tema: "La defensa de nuestro patrimonio" moderada por el Dr. D. Arsenio Dacosta Martínez.
20:00 - Regreso a Zamora
SÁBADO 20 DE MARZO
9:00 - BLOQUE TEMÁTICO III: "Historia y cultura: inventario, reseñas históricas, literatura, tradición, etc."
D. José Carlos de Lera Maillo. "Fuentes documentales sobre los molinos en los archivos eclesiásticos. El ejemplo de Zamora".
Presentación comunicaciones
11:00 - Pausa - café
11:30 - BLOQUE TEMÁTICO III: (Continuación)
Presentación comunicaciones
12:30 - Debate
13:30 - Presentación de candidaturas y designación de la sede del próximo congreso
14:00 - Pausa – comida
16:00 - BLOQUE TEMÁTICO IV: "Preservación y defensa del patrimonio: objetivos, metodología, actuaciones, legislación y otros"
Dr. D.Carlos Frescata. "Moinhos vivos em Palmela/Portugal: desafíos de uma iniciativa com 15 anos"
Presentación comunicaciones
17:30 - Pausa - café
18:00 - BLOQUE TEMÁTICO IV: (Continuación)
Presentación comunicaciones
19:00 - Debate
19:30 - Conclusiones
20:30 - Acto de clausura y cierre del congreso
22:00 - Cena de clausura.
DOMINGO 21 DE MARZO
10:00 - Asamblea abierta de ACEM.
12:00 - Visita guiada por la ciudad.

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidente: D. Félix Pinto Martín
Miembro de la Junta Directiva de ACEM

Dña. Francisca Alonso Pérez
Miembro de ACEM

D. José M. Garrido Aranda
Presidente del Comité Organizador del Congreso de Córdoba

Dña. Ana Belén González Rogado
Profesora de la Universidad de Salamanca

Dña. Ana Belén Ramos Gavilán
Profesora de la Universidad de Salamanca

Drª Dña. Isabel Revilla Martín
Profesora de la Universidad de Salamanca

Dña. Mª Ascensión Rodríguez Esteban
Profesora de la Universidad de Salamanca

Drª Dña. Ana María Vivar Quintana
Profesora de la Universidad de Salamanca

COMITÉ CIENTÍFICO

Copresidentas: Dña. Ana Belén Ramos Gavilán y
Dña. Mª Ascensión Rodríguez Esteban
Profesoras de la Universidad de Salamanca

D. Antxon Aguirre Sorondo
Presidente de ACEM

D. Luis Azurmendi Pérez
Vicepresidente de ACEM

Dr. D. Valentín Cabero Diéguez
Decano de la Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Salamanca

Dr. D. Arsenio Dacosta Martínez
Etnógrafo y gestor cultural

Dª Dña. Mª Teresa Paliza Monduate
Profesora de la Universidad de Salamanca

D. Félix Pinto Martín
Miembro de la Junta Directiva de ACEM

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

Para participar en las sesiones de comunicaciones libres del congreso se deberá enviar por correo electrónico un resumen del trabajo que se desea presentar antes del 24 de diciembre de 2009. Este resumen tendrá una extensión máxima de 2000 caracteres y se ajustará a la plantilla que se facilita en la Web de ACEM. El comité científico se reserva el derecho a admitir o no los trabajos presentados así como a reasignar el bloque temático en el que aparecerá en el congreso.

Una vez admitido el resumen, se enviará por correo electrónico la comunicación o el póster en formato digital antes del 5 de febrero de 2010. La comunicación, para ser publicada en el libro de actas, se ajustará a la plantilla facilitada en la Web de ACEM. Los pósteres serán libres en cuanto al diseño, con dimensión 70x100cm dispuesto en vertical.

Las comunicaciones libres serán publicadas con su correspondiente ISBN.

INSCRIPCIONES

La matrícula en el congreso se realizará a través de la Web de la Universidad de Salamanca www.usal.es/precurext. (curso extraordinario y formación continua 1707). Para facilitar el proceso de matrícula en la Web de ACEM se puede consultar la guía de inscripción. El plazo finaliza el 16 de marzo de 2010.

Los costes de inscripción serán

110€ Cuota general	90€ Socios de ACEM
60€ Estudiantes acreditados	70€ Acompañantes

La inscripción dará derecho al libro de ponencias, a los cafés y a los almuerzos en el comedor del Campus Viriato. La Universidad emitirá certificado de Formación Continua a excepción de los acompañantes.

ALOJAMIENTO

Existen conciertos con diversos hoteles de la capital para el alojamiento de congresistas y acompañantes. El listado de los mismos con los datos de contacto, categoría y tarifas están, para su consulta, en la Web de ACEM. Al realizar la reserva se deberá indicar la condición de congresista.

INFORMACIÓN

Secretaría del Congreso
Escuela Politécnica Superior de Zamora.
Campus Viriato. Ed. Magisterio, Despacho 202.
Avda. Requejo, 33. 49022-Zamora.
Tfno. 980 54 50 00- ext. 3675.
Email. cim7@usal.es
Horario: Lunes y Viernes de 11:30 a 13.30 horas

Web ACEM
www.molinosacem.com

ORGANIZAN

ACEM. Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos
Universidad de Salamanca

COLABORAN

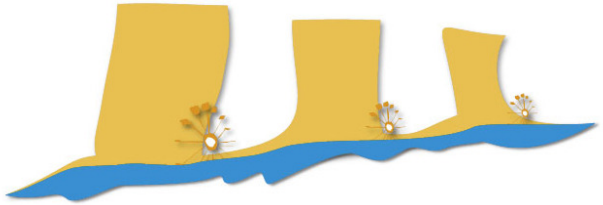
Excmo. Ayuntamiento de Zamora
Excmo. Ayuntamiento de Fariza (Zamora)
Excma. Diputación de Zamora
Fundación Rei Afonso Henriques
Fundación Juanelo Turriano
Instituto E.Z. Florián de Ocampo
Molino de Losacio. Centro de Turismo Rural. Losacio (Zamora)
Adobe. Gestión de Patrimonio Histórico
Master en Enoturismo. Universidad de Salamanca
La Caixa

Ayuntamiento de Zamora

Ayuntamiento de Fariza

Fundación Rei Afonso Henriques

7 CONGRESO INTERNACIONAL DE MOLINOLOGÍA ZAMORA



LA DEFENSA DE NUESTRO PATRIMONIO

ZAMORA 18, 19 Y 20 DE MARZO DE 2010
SALÓN DE ACTOS DEL "CAMPUS VIRIATO"

Curso Extraordinario y de Formación Continua
3 créditos de libre elección