



Rudolph

Y OTROS PEQUEÑOS
CUENTOS DE NAVIDAD

EL MUSICAL

RUDOLPH Y OTROS PEQUEÑOS CUENTOS DE NAVIDAD

Dramaturgía de Ana María Boudeguer

Música de Ángel Padilla

Una producción de Compañía la Bicicleta

Tomte, el gnomo travieso, cuyo mayor deseo es ayudar a los demás, en busca de luz, de una luz que brille e ilumine el camino que debe recorrer el trineo de Papa Noel, quien ya está muy viejito y que cada año ve menos.

Tomte está decidido a ayudarlo, por ello persigue a una estrella, que se le escapa; trata de coger las luces del arbolito que el malvado Grinch ha destrozado, luego al conocer a La Cerillera piensa que las cerillas son la solución, pero con el frío y la lluvia éstas no sirven. Y cuando cree que está todo perdido aparece Rudolph, el reno de la nariz roja, de quien todos se burlaban. Y es la solución. Rudolph, que año a año por estas fechas se convierte en el personaje preferido de los niños, iluminará el camino de Papa Noel con su nariz y así los niños tendrán los regalos con los que tanto han soñado.

Cuatro historias preciosas que tienen en común la Navidad y personajes de la fabulación nórdica que los niños quieren y admiran (gnomos, hadas, renos, estrellas, Papa y Mama Noel) contadas en un musical lleno de magia.

REPARTO

Rudolph / Damita	Renée Fischtel
Tomte	Rafa Ventura
Grinch / Papá Noel	Iván Clemente
Mamá Noel	Júlia Molero
Reno Cometa / Abuela	Perla del Rocío
Reno Juguetón / Cerillera	Ana Félez

CUADRO ARTÍSTICO

Dirección	Georgina Cort
Diseño iluminación	Nicolás Fischtel
Espacio escénico	Albert Gracia
Coreografía	Miriam Arias
Diseño de vestuario y realización	Mario Pera / Javier Ponzio
Asistente dirección	Natalia Jara
Ficha didáctica	Ainhoa Molina
Diseño gráfico	Ana Hernández
Fotografía	Emilio Tenorio

CUADRO TÉCNICO

Producción	Natasha Fischtel
Maquinistas	Javier Pérez / Manuel Salvá
Iluminación y sonido	Gustavo Oña / Jaime Garrido / David Hernández
Campaña para colegios	Aday Suárez / Alicia Gutiérrez
Prensa	Futura Comunicación
Auxiliar de sala	Alexandra Delgado